

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

РАССМОТРЕНА на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол № 5 от 31 мая 2018 г Руководитель ШМО М.А. Харина Подпись _____	СОГЛАСОВАНА на научно-методическом совете Протокол № 1 от 31 августа 2018 г Председатель НМС Е.Б. Майорова Подпись _____	УТВЕРЖДЕНА приказом директора № 398 от 31 августа 2018г Директор С.В. Кобцев Подпись _____ МП
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Мамонтова Галина Вениаминовна

(учитель)

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

(учебный предмет, элективный учебный предмет, элективный курс, факультатив)

4 б класс, НОО

(класс, ступень обучения, уровень реализации программы)

Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2016. (Школа России)

(используемая программа, автор)

Неменская Л.А «Каждый народ – художник». 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л.А. Неменская ; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2018.

(используемый учебник)

2018-2019 учебный год

(учебный год)



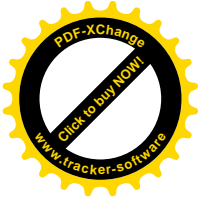
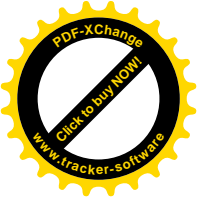
ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» **четвероклассники научатся:**

- применять первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- анализировать произведения искусства; конкретные произведения выдающихся художников в различных видах искусства; использовать художественные термины и понятия;
- овладевать начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также навыками коллективного творчества, умением взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- овладевать первичными навыками изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальными навыками изображения пространства на плоскости и пространственных построений,
- представлять изображение человека на плоскости и в объеме;
- овладевать навыками общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- развивать первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

Четырёхклассники получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.



СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс (34 часа)

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции. Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Истоки родного искусства (8 час.)

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли. (7 час.)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник. (11 час.)

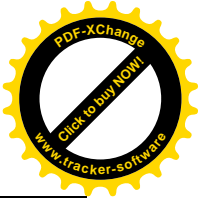
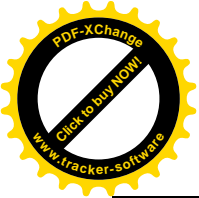
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы. (8 час.)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс	Контрольные работы
1 четверть	
2 четверть	
3 четверть	
4 четверть	1
За год	1



КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Истоки родного искусства 8 час.			
1/1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли.	1		
2/2	Пейзаж родной земли (окончание темы).	1		
3/3	Деревня - деревянный мир.	1		
4/4	Деревня - деревянный мир (окончание темы).	1		
5/5	Красота человека.	1		
6/6	Красота человека (окончание темы).	1		
7/7	Народные праздники.	1		
8/8	Народные праздники (окончание темы). Обобщение темы I четверти.	1		
	Древние города нашей Земли 7 час.			
9/1	Родной угол.	1		
10/2	Древние соборы.	1		
11/3	Города Русской земли.	1		
12/4	Древнерусские воины-защитники.	1		
13/5	Города Русской земли: Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1		
14/6	Узорочье теремов.	1		
15/7	Пир в теремных палатах. Обобщение темы II четверти.	1		
	Каждый народ художник 11 час			
16/1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		
17/2	Страна восходящего солнца (окончание темы).	1		
18/3	Народы гор и степей.	1		
19/4	Народы гор и степей (окончание темы).	1		
20/5	Города в пустыне.	1		
21/6	Древняя Эллада.	1		
22/7	Древняя Эллада (продолжение темы).	1		
23/8	Древняя Эллада (окончание темы).	1		
24/9	Европейские города Средневековья.	1		
25/10	Европейские города Средневековья (окончание темы).	1		
26/11	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы III четверти.	1		
	Искусство объединяет народы 8 час			
27/1	Материнство. Изображение матери и дитя.	1		
28/2	Материнство (окончание темы).	1		
29/3	Мудрость старости.	1		
30/4	Сопереживание.	1		
31/5	Герои – защитники.	1		
32/6	Юность и надежды.	1		
33/7	Искусство объединяет народы. Итоговая работа. Зачет.	1		
34/8	Каждый народ – художник. Обобщение темы учебного года.	1		