

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
объединения учителей

Протокол № 5

от 31 мая 2016 г.

Руководитель ШМО: Фоголева М.А

Подпись: _____

СОГЛАСОВАНА

на научно-методическом совете

Протокол №1

от 31 августа 2016 г.

Председатель НМС Майорова Е.Б.

Подпись _____

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора № 275-о
от 31 августа 2016 г

Директор: Кобцев С.В.

Подпись _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Мамонтова Галина Вениаминовна

(учитель)

Изобразительное искусство

(учебный предмет, элективный учебный предмет, элективный курс, факультатив)

2 б класс, НОО

(класс, уровень)

Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2015.

(используемая авторская программа)

Е.И.Коротеева Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.

(используемый учебник)

2016-2017год

(учебный год)

Салехард, 2016

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ

| Раздел учебного курса | Количество часов | Формы организации учебных занятий | Виды учебной деятельности |
|---|------------------|---|---|
| Раздел 1: ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ | 9ч | <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - коллективная работа - виртуальные экскурсии - творческие работы - минипроекты | <ul style="list-style-type: none"> -Правила безопасности на занятиях -использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; - отвечать на вопросы учителя по теме урока. -Передача различного эмоционального состояния природы. -использовать знание особенностей работы на наждачной бумаге восковыми мелками при создании творческой работы. -обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность -сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы. -применять технологическую карту для решения поставленной задачи, -воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; -создавать объемное изображение животного с передачей характера. -воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; -создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. -проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы. |
| Раздел 2: РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ | 8 Ч | <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - коллективная работа - виртуальные экскурсии - творческие работы - минипроекты | <ul style="list-style-type: none"> -Изображать различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) с помощью графических материалов, линий. -соблюдать правила безопасности на занятиях. -создавать фантастические образы. Вырабатывать творческие умения и навыки работы акварелью. -Преобразовывать природные формы в декоративные, для создания различных узоров, орнаментов. -Переносить красоты природы в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии. -Учить приемам создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. - работать с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание, тонирование) - рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении; -сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; |

| | | | |
|---|------------|---|---|
| | | | <p>адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>-Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>-Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов</p> <p>-уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> |
| <p>Раздел 3: О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО</p> | 11Ч | <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - коллективная работа - виртуальные экскурсии - творческие работы - минипроекты | <p>-Обсуждение качеств характера: сила, надежность, смелость, храбрость и т.д.</p> <p>-Обсуждение женских качеств характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д.</p> <p>-участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.</p> <p>-Обсуждение качеств характера: хитрость, смелость, ловкость и т.д.</p> <p>использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.</p> <p>- Умение работать кистью. Передавать состояние, настроение в природе, переданное с помощью тихих (глухих) и звонких цветов.</p> <p>-участвовать в анализе использования цвета на картинах художников,</p> <p>-применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе.</p> <p>-обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.</p> |

| | | | |
|---|-----------|---|---|
| <p>Раздел 4: КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО</p> | <p>6Ч</p> | <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - коллективная работа - виртуальные экскурсии - творческие работы - минипроекты | <ul style="list-style-type: none"> - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь). - применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению) - уметь строить композицию. - создавать художественный образ при помощи определенного материала. Работать с акварелью «по мокрому», тушью, пером и палочкой. - уметь работать в группе, создавая панно-коллаж <p>Наблюдать за пропорциями тела, массы, длины рук и ног. Соотносить части тела по размеру. Закрепить основные приемы обработки пластичных материалов</p> <p>Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.</p> |
|---|-----------|---|---|

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Кол- во часов | Дата проведения | |
|---|---|---------------------|-----------------|------|
| | | | План | Факт |
| Раздел 1. Чем и как работают художники | | 9 ч. | | |
| 1/1 | Три основные краски, строящие многоцветие мира. Изображение поляны цветов по памяти | | 01.09 | |
| 2/2 | Пять красок - все богатство цвета и тона. Изображение небесных объектов и стихий | | 08.09 | |
| 3/3 | Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Изображение осеннего букета. | | 15.09 | |
| 4/4 | Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка. | | 22.09 | |
| 5/5 | Выразительные возможности графических материалов. Что может линия? Изображение леса из природных материалов. | | 29.09 | |
| 6/6 | Выразительность материалов для работы в объеме. Объёмное изображение пингвина. | | 06.10 | |
| 7/7 | Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города. | | 13.10 | |
| 8-9/8-9 | Для художника любой материал может стать выразительным Изображение ночного города (обобщение темы). | | 20.10 27.10 | |
| Раздел 2. Реальность и фантазия | | 8ч | | |
| 10/1 | Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради. | | 10.11 | |
| 11/2 | Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица | | 17.11 | |
| 12/3 | Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника | | 24.11 | |
| 13/4 | Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок | | 01.12 | |
| 14/5 | Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира | | 08.12 | |
| 15/6 | Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города | | 12.01 | |
| 16,17/7-8 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Елочная игрушка. | | 15.12 22.12 | |
| Раздел 3. О чём говорит искусство. | | 11ч | | |
| 18/1 | Выражение характера животных. Изображение животных с характером | | 19.01 | |
| 19/2 | Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа | | 26.01 | |
| 20/3 | Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа | | 02.02 | |
| 21/4 | Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей | | 09.02 | |
| 22/5 | Изображение природы в разных состояниях (контрастных) Изображение погоды после дождя. | | 16.02 | |

| | | | | |
|---|--|-----------|----------------|--|
| 23/6 | Выражение характера человека через украшение. Украшение кокошников и оружия | | 02.03 | |
| 24/7 | Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация) | | 09.03 | |
| 25-26/8-9 | Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания. | | 16.03 30.03 | |
| 27-28/10-11 | Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы. | | 06.04 13.04 | |
| Раздел 4. Как говорит искусство. | | 6ч | | |
| 29/1 | Цвет как средство выражения: «тихие» и «звонкие» цвета, «теплые» и «холодные» цвета. Весна идет. | | 20.04 | |
| 30/2 | Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. | | 27.04 | |
| 31/3 | Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. | | 04.05 | |
| 32/4 | Итоговая контрольная работа. | | 11.05 | |
| 33/5 | Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки. | | 18.05 | |
| 34/6 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц» Выставка лучших работ. | | 25.05 | |